



REX



## Jean-Baptiste Sécheret

A propos de « Mémoires des murs »  
De Pierre Bergounioux et Jean-Baptiste Sécheret

*Les presses de Serendip* se sont donné comme principe dès leur création de provoquer la rencontre imprévue d'un peintre et d'un écrivain, sous les auspices du hasard heureux, et c'est fidèle à ce principe que Patrick Mauriès a invité Pierre Bergounioux à écrire un texte pour le confier ensuite au regard de Jean Baptiste Sécheret. Fidèle à ses thèmes, et lieux d'élection, Bergounioux s'est plu à balayer au fil de sa mémoire les paysages, murs et pierres de son enfance, et à restituer la couleur avec l'acuité qu'on lui connaît. Rien ne pouvait mieux convenir au génie topographique de Sécheret, dont on connaît les vues de Paris, de la côte normande ou de New York, et qui a parcouru, en compagnie de l'écrivain, son paysage familial. C'est ce relevé qui a nourri les dix lithographies originales (dont quatre en double page), et les linogravures qui illustrent un livre conçu en étroite collaboration entre l'artiste, l'écrivain et l'éditeur.

Imprimé sur Japon spécialement fabriqué par l'Awagami Factory de Tokushima et sur Rivoli 160 grammes, le livre (27 x 38 cm) est présenté sous chemise et emboîtage lithographiés par l'artiste.

“ Mémoires des murs ”

Texte de  
Pierre Bergounioux



Patrick Mauriès éditeur



6 juin - 20 juillet 2013

Vernissage mercredi 5 juin de 18 à 21h

du mardi au samedi : 10h30 - 12h30 . 14h - 18h30

