

CHRISTIAN BONNEFOI

PROLONGATION

14 janvier - 27 février 2010



Antithèse 5, 2009, acrylique et graphite sur toile, 180 x 160 cm



Antithèse 2, 2009, acrylique et graphite sur toile, 130 x 130 cm



Antithèse 6, 2009, acrylique et graphite sur toile, 250 x 200 cm

Après le succès de l'exposition des *Dos* de Christian Bonnefoi qui s'achève le 9 janvier 2010, la galerie Jacques Elbaz proposera une sélection des œuvres présentées récemment à la Verrière Hermès à Bruxelles.

La série des *Antithèse*, œuvres récentes, acrylique et graphite sur toile, sera confrontée à un choix d'œuvres de 2004, inspirées des *Dos* de Matisse, papiers de soie collés sur cadre.

La technique des *Dos*, collages et assemblages de papiers de soie colorés d'une grande exubérance, formelle et chromatique, diffère de celle des *Antithèse*, où les motifs aux formes serpentine, incisions et juxtapositions de toile, recouverte de graphite et d'acrylique, de dominante noire, blanche et argenté, se jouent de la transparence de la tarlatane qui laisse apparaître le châssis.

Dans un va et vient constant entre travaux de papier de soie et ceux de la tarlatane, tous fondés sur la pratique commune du collage, Christian Bonnefoi crée en jouant sur tous les éléments de la peinture : la matière, la couleur, l'épaisseur.



Dos au mur, 2004, papier de soie, acrylique, graphite sur toile, 250 x 200 cm.



Dos aux raisins, 2004, papier de soie, acrylique, graphite sur toile, 230 x 165 cm



Petit dos à la rivière, 2004, papier de soie, acrylique, graphite sur toile, 145,5 x 100 cm

Galerie Jacques Elbaz, 1, rue d'Alger - 75001 Paris
Du mardi au samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h30
Tél : +33 (0)1 40 20 98 07

Contact presse : Brigitte Berna 06 07 75 00 93
Françoise Umbach-Bascone 06 80 03 36 57
galerie.jacqueselbaz@free.fr